

LIVRES

Fred Poché passe au roman

Frédéric Poché, professeur à l'Université d'Angers, spécialisé en philosophie sociale, a écrit nombre d'ouvrages depuis une trentaine d'années. Principalement des essais où il livre ses observations sur la société.

En décembre dernier, il a sauté le pas en publiant « Une trompeuse absence ». Son premier roman est évidemment une chronique sociale qui se nourrit des travaux du chercheur pour les rendre accessibles au plus grand nombre : « Je suis conscient que mes essais ne sont pas toujours grand public. J'ai voulu passer à un registre plus simple. C'est un livre pour tous, dans la tradition du roman social français », explique cet habitant de Montreuil-Juigné.

Le roman raconte l'histoire d'un couple mixte et des difficultés auxquelles leur relation doit faire face. Une galaxie de personnes qui gravitent autour de ce binôme est aussi décrite par Fred Poché : « C'est un roman sur l'amour qui prend différentes formes comme l'amitié, la bienveillance éprouvées dans une société assez dure. Les tensions des sociétés viennent se greffer jusque dans les relations les plus intimes ».

« Un humour vital »

Le roman est aussi truffé de situations que l'on a tous vécues un jour. Comme ce personnage qui, dans un café, confie à son ami qu'il peut deviner ce que sont les clients du bar en les observant. Toutes ses prédictions s'avèrent fausses : « C'est une façon de déconstruire nos stéréotypes. Je le fais aussi dans les caractères des personnages. On oppose souvent le manuel à



« Une trompeuse absence », premier roman de Fred Poché

l'intellectuel. Là je montre que la fracture est moins manichéenne qu'on le pense. On peut avoir un métier manuel et se cultiver ».

Le récit très contemporain est très facile à lire. L'auteur manie avec délice un humour subtil : « Ce qu'on ne peut pas faire dans un essai. Pour moi, l'humour, comme la musique, est vital pour mettre les choses à distance ».

Ce livre, il l'a fini pendant le confinement : « J'ai éprouvé beaucoup de plaisir dans l'écriture. J'ai eu l'impression que je pouvais les murs du cadre académique de l'université ».

Le roman, édité aux éditions du Petit Pavé est illustré par Sali, un artiste iranien.

Marie-Jeanne LE ROUX

« Une trompeuse absence » de Fred Poché. Au Petit Pavé. 22 €. disponible en librairie et sur le site petitpave.fr